



## **ATELIER ANAÏS MÉNARD**

MÉNARD Anaïs

15 Mars 1979

2 rue d'Alger - 44640 LE PELLERIN

Tel : 06 15 74 77 22

[atelieranaismenard@hotmail.fr](mailto:atelieranaismenard@hotmail.fr)

[atelieranaismenard.com](http://atelieranaismenard.com)

### FORMATION ET DIPLOMES

- 2000 - CAP doreur à la feuille ornementaliste.
- 1998 - DEUG Histoire des Arts.

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 1998-2000 : apprentissage de dorure à l'atelier du Bois Doré à Nantes - surtout spécialisé dans la copie de mobilier de style, mais avec une partie restauration.
- 2000-2003 : atelier Mériguët-Carrère à Paris XVème : restauration du patrimoine public et privé, travail en chantier (hôtels particuliers)
- 2004-2005 : atelier Gicquel à Vouvray (Indre et Loire), spécialisé dans la restauration du Patrimoine public et religieux (Château de Versailles, Parlement de Rennes...) et des Musées Nationaux (Le Louvre...)
- Juillet à Décembre 2006 : stage de perfectionnement dans le cadre de la SEMA en réparation au sein de l'atelier de Madame Lydie Leblanc à Bléré (Indre et Loire).
- Mars à Mai 2007 : atelier Cornevin à Luigny ( Eure et Loire ), neuf et création
- Avril 2008 : Création Atelier Anaïs Ménard, entreprise individuelle
- Jusqu'à aujourd'hui : nombreux travaux pour des particuliers, des Musées régionaux, les Monuments Historiques, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC). Travail en collaboration avec d'autres restaurateurs, notamment les Ateliers de la Chapelle (49).

## DOMAINES DE COMPETENCE

### Expérience

- En atelier sur mobilier, statuaire, cadre
- En chantier sur des boiserries, retables : autonomie, connaissance des consignes de sécurité, de confidentialité, gestion du matériel, de la mise en place d'un chantier.
  - Dorure sur différents matériaux comme bois, métal, verre, stuc, cuir, pierre
  - Différentes techniques de dorure avec maîtrise des étapes
    - Dorure à la détrempe : des apprêts jusqu'à la patine
    - Dorure à la mixtion
  - Utilisation de différents métaux en feuille : principalement or, argent, palladium, cuivre, aluminium.

## FORMATION

- Dorure Partie 2 : Techniques et Conservation-Restauration des dorures sur bois et stuc
- Formation permanente Institut National du Patrimoine (INP) - 16 et 17 Mai 2019 au Domaine de Kerguehenec (56)

## ASSOCIATIF

### Participation aux Journées d'Études

- Section française de l'Institut International de Conservation (**SFIIC**) - GROUPE DORURE adhérente depuis 2018
- Association des Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art de France (**ACAOAF**) adhérente depuis 2018

